



**Thomas Christoph Heyde**  
**Komponist, Medienkünstler, Autor, Kurator und Produzent**

Thomas Christoph Heyde ist Komponist, Medienkünstler, Autor, Kurator und Produzent. Er wurde 1973 in Leipzig geboren und wuchs in einer Pfarrersfamilie auf. Nach einer pharmazeutischen Ausbildung und anschließender Tätigkeit in einem Klinikum studierte er ohne Abitur in Leipzig und Basel Komposition und elektroakustische Musik sowie als Meisterschüler an der Akademie der Künste in Berlin. Noch während seines Studiums war er u.a. Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und der Alfred Krupp von Bohlen und Hallbach-Stiftung. Zudem war er Stipendiat der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, des Landes Mecklenburg-Vorpommern sowie Lehrbeauftragter und später Dozent im Bereich Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und der Universität Leipzig. Schon früh galt sein Interesse transmedialen Konzeptionen und komplexen Kollaborationen. Seine zeitkritischen Reflexionen fanden u.a. Widerhall im »Donaueschingen Diskurs«, der Publikation »High Culture Motherfucker« sowie Projekten wie »Sex.Macht.Musik« und »Abendmahl«. Heyde gilt gleichwohl als leidenschaftlicher Vermittler zeitgenössischer künstlerischen Ausdrucksformen an der Schnittstelle von Musik und Medienkunst.

Als geschäftsführender künstlerischer Leiter des Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig [FZML] sowie als freier Kurator und Dramaturg initiierte und leitete er zahlreiche internationale Festivals und Konzertreihen, wie »Heimat Moderne«, »Macht-Musik« und »CAGE100«. Er ist zudem gefragter Gesprächsgast und Sachverständiger.

Sein künstlerisches Oeuvre ist höchst vielfältig und umfasst sowohl Kompositionen als auch medienkünstlerische Arbeiten, Installationen, Lyrik, Essays und Sachtexte. Heydes Arbeiten sind auf Festivals, in Museen, Sammlungen, Bibliotheken und ebenso in nationalen wie internationalen Medien präsent.