

→ 20 Jahre FZML / timeline

<b>14.10. 19.00</b>	Erfrischungsfoyer	<u>Eröffnung</u> // Empfang <sup>1</sup> Mauricio Kagel      »Fanfanfaren« für 4 Trompeten
<b>19.00</b>	Erfrischungsfoyer	<u>Eröffnung</u> // Videolounge
<b>20.15</b>	Garderobenfoyer	<u>Konzert</u> // Intermezzo Javier Alvarez      »Temazcal« für 2 Maracas und Tape
<b>20.30</b>	Centraltheater	<u>Konzert</u> // Die Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot
<b>22.30</b>	Pilot	<u>Aftershow</u> // Alexander Dreyhaupt Eiko Kühnert      »3x 20 Jahre C2H3CI« DJ-Setup
<b>15.10. 18.00</b>	Skala	<u>Vortrag</u> // Gisela Nauck      »Ein neues Zeitalter der musikalischen Moderne«
<b>20.00</b>	Skala	<u>Konzert</u> // Mela Meierhans      »Canthus to Canthus« für Stimme, Ensemble und tape Steve Reich      »Pendulum Music« für Mikrofone und Lautsprecher Luciano Berio      »Sequenza VII« für Oboe und Oszillator Friedrich Schenker      »Metal! Metal!« für Schlagzeug Thomas C. Heyde      »Einkehr« für Flöte, Akkordeon, Cymbalom, Schlagzeug, Rückkopplung und Stimmgeräusche Péter Köszeghy      »Schizophonie« für Tenorblockflöte, Knopfakkordeon, Percussion und Cymbalom Dror Feiler      »Like Tears in rain« für Flöte, Zuspield-CD und Video
<b>16.10. 18.00</b>	Skala	<u>Vortrag</u> // Diedrich Diederichsen      »Das unkomische Ende der Popmusik«
<b>20.30</b>	Skala	<u>Konzert</u> // FM Einheit & Hans Joachim Irmeler (Faust) / Kid606 / one man nation
<b>00.00</b>	Skala	<u>Aftershow</u> // Sergej Klang (Brockdorff Klang Labor)

<sup>1</sup> nicht-öffentlicher Empfang