

piano(s)-chat (2000)
für Midiflügel, Computer und Liveelektronik
Eckehard Schubert gewidmet

[c: z+v] | 1 | Midiflügel

piano(s)-chat
für Midiflügel, Computer und Liveelektronik
Eckehard Schubert gewidmet

Thomas Christoph Heyde, 2000

♩=64

klavier

The musical score is written for piano and consists of two staves. The tempo is marked as ♩=64. The piece begins with a piano (p) dynamic. The first staff features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs. The second staff provides a harmonic accompaniment with various dynamic markings including ppp, mp, p, mp, (mp), and p. A bracket labeled 'HP' spans the first few measures of the second staff.

Spieldauer: ca. 13-14 min.
Entstehungszeit: [...] –20.09.2000
Uraufführung: 2000, Leipzig
Mitschnitt: ja
Materialien: Manuskript, Skizzen, Vorlagenkopie mit Anweisungen I, Vorlagenkopie mit Anweisungen II
Noten: Stimmen/Partitur [Reinschrift], Vorlagenkopie
Instrumentarium: Midiflügel, Elektronik-Equipment