

Variationen über Sex, Fleisch, Angst und Sterne (ca. 1999)
Für großes Orchester, Jodlerin, Frauen- und Unbestimmte, 4 Schlagzeuger,
7.1 Tonband, 6 Videoleinwände und Licht

[°] | n.n.

- Variationen über Sex, Fleisch, Angst und Sterne
 für großes Orchester, Jodlerin, Frauen- und Unbestimmte, 4 Schlagzeuger
 7.1 Tonband, 6 Videoleinwände und Licht
 v. Hermann C. Heyde

Fl. 1/2
 Ob. 1/2
 Cl. 1/2
 Basskl. 1/2
 Fag. 1/2
 K. 1/2
 Horn 1/2
 Tuba 1/2
 Cemb. (A)
 J. 1/2
 Perc. 1/2
 Vib. 1/2
 Jodeln Sopr. 1/2
 V. I 1/2
 V. II 1/2
 Vla. 1/2
 Vcl. 1/2
 Kb. 1/2
 Licht 1/2
 Video 1/2

STAR Nr. 76/36

Entstehungszeit: ca. 1999
 Materialien: Manuskript [Fragment], Skizzen

- Variationen in Barockstil, A, Vt + Streich

- für großes Orchester, Jodeln, Frauen- und Kinderstimme, 45 Klavier für
7.1. - 10.1. 1968, 6 Violoncellenwände und 12

Thomas C. Heyde

Fl. 1/2
3/4
Ob. 1/2
Efl. Ho.
Klar. 1/2
Sopfl. 1/2
Fag. 1/2
K. Fag.

Trp. 1/2
3/4
3/4
3/4
Tb. 1/2
3/4
Cob. 1/2
3/4

te go b

Jh. 1/2
3/4
3/4
3/4
Kob. H.
Jodeln
Sopr.
V. I
V. II
Vla.
Vcl.
Kb.
Lied + Vcl.
Video

Sop. exp. *Gesungstexte*
Sopr. exp. *ad lib. zu setzen + Stab. Sep. - Tage*

Fl.
Ob.
Klar.
Fag.
Vcl. u. Kb.

Trp.
Perc.
Tuba

2. umt wawa

Kor.
Sop.
Kontr.

K. u. F.
Sop.
Kb.

Vcl. u. Kb.
Vcl.
Kb.

Kontr.

A

Sept. 1944

1.

2.

3/8 + 1/16

2/8 + 1/16

2/8

4/8 + 1/16

3/8 + 1/16

2/8

1.

2.

Tape Video

2

Wir müssen
entschieden werden.
Künftige Freizeitgestaltung + ...



2 1 3 3 1 1 9
2 1 1 1

W

W

Vater mit Moten schon selig

sub. Picc.

sub. Vcl. mit Solo dx

Picc.

Fl.

Ob.

Klar.

Fag.

R. Fag.

Mp.

Pp.

Gb.

Cb.

1

2

3

4

VI 12 24 36

VII

VIII

IX

X

XI

XII

⑥ Netzwerktechnik