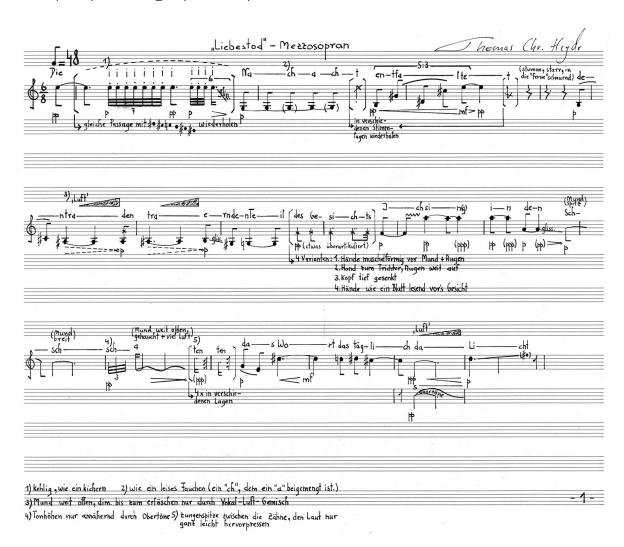
»Liebestod« (2012/13)

KONZERTINSTALLATION

für fünf Projektionsflächen im Raum, Mehrkanal-Ton, Mezzosopran, Jugendstimmen, Männerchor, Schlagzeug und Kontrabässe

[e: z+v] | 15 | 3 Schlagz. | 8 Bass | 4 Kb.



Spieldauer: Entstehungszeit:

ca. 23:25 min. 2012/2013

Uraufführung:

05.04.2013, Leipzig

Mitschnitt:

Materialien:

Manuskript, Skizzen (nicht digitalisiert), Partitur für digitale Stimmen

(Mezzosopran, Jugendsopran, Jugendalt)

Noten:

Stimmmaterial (nur Klarinette, Bassklarinette)

Instrumentarium: Schlagzeug 1: Pedalpauke [tief], Triangel; Schlagzeug 2: große

Trommel, Triangel; Schlagzeug 3: Pedalpauke [tief], Triangel;

8 Bässe (Bässe 1, 2 sowie 5, 6 auch Triangel); 4 Kontrabässe; 8-Kanal-

Zuspiel, Klick-Track, Verstärkung, 5-Kanal Full-HD Video