

»Lamento?« (1996)

Requiem für 3 Instrumente, 2 Sprecher und Gesang

Nach Worten des Neuen Testaments, des Koran, Zen-Meister Mumons Koan-Sammlung, Lew Tolstois »Der Tod des Iwan Illitsch«, der Mönche Gotamo Buddhas sowie des Komponisten

[°] | 6 | Oboe, Violoncello, Bassposaune, Alt, Sprecher

"LAMENTO ?" THOMAS CHRISTOPH HEYDE
Requiem für 3 Instrumente, 2 Sprecher und Gesang
-nach Worten des Neuen Testaments, des Koran, ZEN-Meister Mumons Koan-Sammlung, Lew Tolstois
"Der Tod des Iwan Illitsch", der Mönche Gotamo Buddhas sowie des Komponisten

1. INTROITUS

Oboe: *ca. 56*, *air'*, *slap*, *ord. con lab. vibr.*, *sapten.*

Violoncello: *tonos (Steybank)*, *IV*, *pp*, *movendo*

Bassposaune: *son sord. (Watte oder Holzwolle)*, *air'*, *Flieg.*, *ord. bisbigl. (I. II. VI.)*, *Flieg.*, *air'*, *ppp*, *ppp*, *ppp*

Alt: *guttural*, *s.v.*, *pp*, *(7)*

Sprecher 1, Sprecher 2

-1-

- Spieldauer: ca. 14 min.
Entstehungszeit: Mai 1996 – 27. Juni 1996
Uraufführung: 1997, Weimar
Mitschnitt: ja
Materialien: Manuskript, Skizzen
Noten: Partitur [Vorlagenkopie]*, Stimmen [Reinschriften], Stimmen – Vorlagenkopie [nur Analog: Oboe, Violoncello, Sprecher 2]
Instrumentarium: Oboe, Violoncello, Bassposaune, Alt, 2 x Sprecher
Anmerkung: Das handschriftliche Original ist Teil der Thomas-Christoph-Heyde-Sammlung der Musikbibliothek der Leipziger Städtischen Bibliotheken

* Die Partitur (Vorlagekopie) ist nicht vollständig, das Stimmmaterial jedoch schon.