

# High-Culture - Motherfucker (2002) für 4 Schlagzeuger und Tonband

[e: z ] | 4 | Percussion

HIGH-CULTURE-██████████ ?

THOMAS CHRISTOPH HEYDE

1

\* Hi-Hat auch mit Schlegel anschlagen.

Spieldauer: ca. 11 min.

Entstehungszeit: [...] – 10.01.2002

Uraufführung: 2002, Leipzig

Mitschnitt: ja

Materialien:

Noten: Partitur [Reinschrift]

Instrumentarium: Elektronik-Equipment, Percussion [Perc. I: Tam-Tam gr., Triangelstab, Drumset (Becken, Hi-Hat, snare, Bongo, Tom-Tom (mittel), Tom-Tom (gr.), Bassdrum), Raspel, Metallsäge, Glas | Perc. II: Hammer, Brummtopf, Metallsäge, Porzellantasse, gr. Pfanne, gr. Tempelblock, Tom-Tom (hoch), Tom-Tom (mittel), Bongo (mittel) | Perc. III: Pauke (tief), Becken, Zimbel, gr. Trommel (Fußtrommel mit Pedal), 2 x Stahlplatten, Röhrglocken, gr. Almglocken, Bongo (hoch), Bongo (tief), kl- Trommel, Glasmurmeln, Laubsäge, Holz, Snare, Tischtennisball | Perc. IV: türkisches Becken gr., chinesisches Becken gr., Hi-Hat, Vibraphon, Claves, kl. Almglocken, kl. Pfanne, Conga (mittel), Conga (tief), Rührtrommel, Laubsäge, Holz]