

Gewässer des Lichts (2000)
für Mezzosopran, Violine, Akkordeon, Klavier, Posaune und Tonband
nach einem Text von Johannes Bobrowski

[c: z] | 5 | Mezzosopran, Vio., Akk. Klavier, Pos.

Gewässer des Lichts (2000)
 für Mezzosopran, Violine, Akkordeon, Klavier, Posaune und Tonband

Thomas Christoph Heyde

♩ = 60

The musical score is written for five instruments: Pos (Trumpet), Akk. (Accordion), Pf. (Piano), MSop (Mezzosoprano), and Vln. (Violin). The tempo is marked as ♩ = 60. The score is in 7/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The Pos part has a dynamic marking of *pp* (p). The Akk. part has a dynamic marking of *pp* (p) and a performance instruction 'vibe'. The Pf. part has a dynamic marking of *pp* (überhaucht). The MSop part has a dynamic marking of *pp* (überhaucht) and performance instructions 'stolten' and '3'. The Vln. part has a dynamic marking of *pp* (überhaucht) and performance instructions '3' and '(end.)'. The score is divided into four measures.

Spieldauer: ca. 16 min.
 Entstehungszeit: [...] – 19.06.2000
 Uraufführung: 2000, Berlin
 Mitschnitt: ja
 Materialien: Manuskript, Skizzen
 Noten: Partitur [Vorlagenkopie]
 Instrumentarium: Mezzosopran, Posaune, Akkordeon, Klavier, Violine, Elektronik-
 Equipment