

Aufstieg-Umgang-Abgang (1999) für Piccoloflöte, Oboe, Schlagzeug, 4-Kanal-Tonband und Live-Elektronik

[e: z+v] | 3 | Fl., Perc., Ob.

AUFSTIEG-UMGANG-ABGANG
für Piccoloflöte, Oboe, Schlagzeug, 4-Kanal-Tonband und Live-Elektronik

Thomas Christoph Heyde

The musical score is written for Piccolo Flute (Picc.), Oboe, and Percussion. It features a time line at the top with markers at 0", 4", 8", and 12". A "START" box is present, along with a tempo marking of 60. The Picc. staff includes dynamics like *piu f* and *mf*, and articulation like *gliss.*. The Oboe staff includes dynamics like *pp-f* and *mf*. The Percussion staff includes notes for Kuhgl. (mittel, tief), Kl. Tr. (mit Saiten), and Tom-Tom (tief) with dynamics like *mf*, *f*, and *sfz*.

Spieldauer: ca. 16 min.
 Entstehungszeit: [...] – 27.06.1999
 Uraufführung: geplant
 Mitschnitt: ja
 Materialien: Manuskript, Skizzen, Tonbandskizzen
 Noten: Partitur [Reinschrift]
 Instrumentarium: Piccolo Flöte, Oboe, Perc. [Kuhglocke (mittel, tief), kl. Trommel (mit Saiten), Tom-Tom (2 x tief), gr. Trommel, Tempelblock (hoch), Tam-Tam (groß), Gong (sehr tief, hoch), Röhrenglocken, chin. Becken (groß), Triangel (hoch), Bongo (mittel)], Elektronik-Equipment