

ARENA (1998)

für Orchester

[°] | 50 | Fl., Ob., Klar., Fa., Hr., Tpt., Pos., Basstuba, Perc., Vio. I, Vio. II, Vla., Vc., Kb.

ARENA *Thomas Christoph Heyde*

-1-

- Spieldauer: ca. 14 min.
Entstehungszeit: 26.01. – 23.03.1998
Uraufführung: 09.2009, Markersbach
Mitschnitt: n.n.
Materialien: Manuskript, Skizzen, Partitur: Code 1111 [Version für Weimar, nur Analog]
Noten: Partitur [Reinschrift]
Instrumentarium: 2 x Flöten [2 x Piccoloflöte], 2 x Oboe, 2 x Klarinette in B [2 x kl. Klarinette in Es], 2 x Fagott, 2 x Horn [möglichst in F; für die extremen Tiefen evtl. B-Horn oder Doppelhorn F/B verwenden], 2 x Trompete in B, 3 x Posaune [3 x Bassposaune], 1 x Basstuba in F, 3 x Percussion [Perc. I: Pauke (Es, F-d, B-g, d), Triangel (hoch); Perc. II: Röhrenglocke, chinesisches Becken – groß (hängend), kl. Trommel, Timbales (mittel-groß), Rührtrommel, Tom-Tom (groß), Holzplattentrommel (groß), Flexaton, 2 Schellen (hoch), Pistole; Perc. III: türkisches Becken – groß (hängend), chinesisches Becken – groß (hängend), gr. Trommel, Tom-Tom (groß), Peitsche, Windmaschine, Hammer, Steinspiel], 10 x Violine I, 8 x Violine II, 6 x Viola, 4 x Violoncello, 3 x Kontrabass