

# Apparitionen III (1995/96)

für Solovioline, Zuspielbänder, ad. lib. Liveelektronik, Bewegung, Licht und andere, nicht-oder wenig konkrete Medien

[c: z+v] | 1 | Violine

THOMAS CHRISTOPH HEYDE

## APPARITIONEN III

für Solovioline, Zuspielbänder, ad. lib. Live-Elektronik, Bewegung, Licht und andere, nicht-oder wenig konkrete Medien

### PULT I

**START BAND 1**

**Violine**

0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10" 11" 12" 13" 14" 15"

ppp pp ppp cresc. (p)

Einsatz kurz (ca. 1-2sec.) nach dem Zuspielband!

-beim Bogenwechsel die leere D Saite anstreichen

- Spieldauer: ca. 17-26 min.  
Entstehungszeit: 12/1995 – 09.1996  
Uraufführung: 1996, Leipzig (Version Nr.3: für Solovln., L-Elektr., Bewegung und Licht)  
Mitschnitt: ja  
Materialien: Bilder der UA, Manuskript, Skizzen Band1, Skizzen Band4, Skizzen & Manuskript, Aufführungsmaterial mit Anmerkungen: [Zuspielband1 mit Vln. Manuskript, Zuspielband2 mit Vln. Manuskript, Zuspielband3 mit Vln. Manuskript, Entwurf, Zuspielband Realisationsteil mit Vln. Manuskript], Skizzen zur UA  
Noten: Partitur [Reinschrift], Skizzen & Manuskript,  
Instrumentarium: Violine, Elektronik-Equipment, Licht-Equipment