

Variationen eines inneren Vorgangs (1994)  
Fantasie für Klavier  
»... a quasi una Fantasia«

[°] | 1 | Klavier

"Variationen eines inneren Vorgangs"  
Fantasie für Klavier  
Thomas Chr. Heyde

Sehr evnst, lento (♩ ca. 63)

mp

pp

Seel.

\* Seel.

\* Seel.

4/4

4/4

Spieldauer: n.n.  
Entstehungszeit: 06.1994 – 11.1994  
Uraufführung: 1995, Leipzig  
Mitschnitt: n.n.  
Materialien: Manuskript  
Noten: Partitur/Stimme [Reinschrift]  
Instrumentarium: Klavier